

УДК 938.11

Ш.Ш. Хамзина

Инновационный Евразийский университет, Республика Казахстан, г. Павлодар  
E-mail: khamzina\_64@mail.ru

### **Проблемы формирования экологической культуры и устойчивого развития общества**

В статье рассмотрены вопросы формирования экологической культуры населения, проанализированы систематизирующие и интегративные свойства экологической культуры.

Ш.Ш. Хамзина

#### **Экологиялық мәдениеттің қалыптасу мәселелері және қоғамның тұрақты дамуы**

Аталмыш мақала тұрғындардың экологиялық мәдениетін қалыптастыру сұрақтарына арналған және экологиялық мәдениеттің жүйелеу және интеграциялау қасиеттері сараталған.

Sh.Sh. Khamzina

#### **Environmental problems of formation of culture and sustainable development**

The article is devoted to the formation of ecological culture of the population and also categorized and integrative properties of ecological culture are analyzed.

Аурелио Печчеи, основатель Римского клуба писал: "...Суть проблемы, которая витала перед человечеством на нынешней стадии его эволюции, заключается в том, что люди не успевают адаптировать свою культуру в соответствии с теми изменениями, которые сами же вносят в этот мир, и источники этого кризиса лежат внутри, а не вне человеческого существа, рассматриваемого как индивидуальность и как коллектив. И решение всех этих проблем должно исходить, прежде всего, из изменений самого человека, его внутренней сущности". Культура – целостное явление, в структуре которого существует бесконечное многообразие культур. Культура – это явление, понять которое невозможно, не соотнеся его с природой. Не случайно самые короткие и ёмкие определения культуры включают это последнее понятие. То есть все поле действительности состоит лишь из двух полей – природы и культуры. Культура – это "вторая природа" [1]. Это природа, воспроизведенная в другом изме-

рении, другими средствами – социальными, позволяющими познавать и за счет этого детально, тщательно, углубленно отражать, возделывать, воспитывать, почитать, развивать. Как говорил В.И. Вернадский, "природа познает себя человеком". Каждый человек является носителем своеобразной культуры.

"Энергия человеческой культуры" (В.И. Вернадский) – это совсем особый вид "энергии живого вещества". Получив значительную независимость от природы, культура сосредоточивается на закреплении, расширении этой независимости, обособливается от природы, "забывает" о своей "производности" от природы, даже губит природу. Обособление культуры от природы ведет к обесмысливанию всей культурной деятельности, к утрате содержательности. Не случайно Гете говорил, что природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания. Культура не существует без природы. Но отношения природы и культуры очень

сложны. И вся эта сложность глубоко пронизывает жизнь человека, выступающего соединительным звеном между природой и культурой. Человек – явление одновременно природное и общественное. Поэтому ему свойственны как природные, так и культурные формы проявления. Но необходимо учитывать соотношение этих форм – вторая накладывается на первую, пронизывает ее. Культурная функция человека определяет его природную функцию. Поэтому во всех самых естественных действиях человека как живого существа, части биосферы – в еде, сне, в передвижении, в размножении, в поселении – во всем отражается, проявляется степень овладения культурой, т.е. культурность человека.

Экологическая культура понимается [1] как система знаний и умений, ценностных ориентаций человека в области науки, искусства, верований, обычаев и традиций, а также активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. Условно, экологическую культуру можно представить как систему из ряда взаимосвязанных элементов:

- экологических знаний (естественнонаучных, социогуманитарных, технических и др.);
- экологического мышления (способность установления причинно-следственных, вероятностных, прогностических и других видов связей);
- экологически оправданного поведения (переход экологических знаний, экологического мышления в повседневную норму поступка);
- культуры чувств (морального «резонанса», способности к сочувствию, переживанию, благоговению перед жизнью).

В современных условиях культурность предполагает владение основами экологического знания. На наших глазах происходит экологизация культуры, культура превращается в экологическую культуру. Смысл этого перехода в выработке в использовании нового пути гармонизации жизни – социальной и биологической через совершенствование связей между явлениями. При этом экологизация вовсе не означает упрощение культуры, ее "возвращения" к природе или в исходное, почти природное, первобытное состояние. Экология возникает как часть чрезвычайно тонко, изощренно развитой культуры. Она собирает, перерабатывает, использует все выработанные культурой образы, знания, ценности. Именно все многообразие культурного наследия, включая и последний "природозавоевательный" опыт, делают экологическую культуру не только

возможной, но и неизбежной, обязательной.

Этот переход, осуществляющийся сегодня в культуре в целом, непосредственно касается каждого носителя культуры, каждого человека. "Экологизация культурности личности" можно было бы определить как переход человека от сосредоточенности на себе, своих, исключительно индивидуальных, частных проблемах к сосредоточенности на своих связях с миром, определяющих как влияние мира на человека, так и влияние человека на мир. В структуре экологической культуры личности, безусловно, следует выделять экологические знания, экологически ценностные отношения (мировоззрение) и экологическую деятельность в качестве ее основных компонентов. Экологизация современного общества неизменно связывается с культурой. Педагог в наибольшей степени влияет на формируемую личность: именно от его компетенции, уровня общей педагогической и экологической культуры зависит, какие общечеловеческие ценности будут усваивать школьники и студенты. Проблема экологической культуры личности сложная и многогранная, она довольно широко освещается в научной литературе с точки зрения философии, социологии, культурологии, психологии и педагогики.

Анализ определений культуры позволил выделить основные признаки экологической культуры: во-первых, экологическая культура является подсистемой общей и педагогической культуры, педагогическая культура является индикатором, качественным "срезом" креативности педагогической деятельности педагога; во-вторых, экологическая культура влияет на процесс формирования творческого мышления учителя; в-третьих, экологическая культура представляет собой не только итог, но и сам процесс преобразования как педагога, так и его учеников.

Формирование экологической культуры выводит личность на познание мира природы, основываясь на постижении сущности понятия "экологического", обозначающего целостность мира и человека, вписанность человека в универсум, его динамику. Экологизация возникает как часть длительного и сложного развития культуры; она собирает, перерабатывает, использует все выработанные культурой образы, знания, ценности. Феномен "экологического" в образовании состоит в формировании целостной, неотчужденной личности. Экологическую культуру можно также определить, как компонент общей культуры

человека, определяющий высокие нравственные качества личности в его отношениях с природой. Итак, процессом экологического образования должен быть охвачен каждый житель на протяжении всей жизни. Задача эта грудная, и решать ее необходимо через реализацию комплекса мер по обеспечению доступности населению экологической информации в соответствии с Орхусской конвенцией ЕЭК ООН, средств обучения и воспитания в условиях действенной системы нормативно-правового регулирования и стимулирования экологически безопасной деятельности. Создание такой системы подразумевает наличие нормативно-правовой базы развития самого процесса экологического образования населения с учетом того, что в нем участвуют две категории: те, кто обучает, и те, кого обучают.

Формирование экологической культуры личности обеспечивается соединением непрерывного экологического образования, практической деятельности и общения в процессе такой деятельности. Но первостепенное значение имеет то, какая именно концепция вкладывается в содержание экологического образования. В мире общеприняты две концепции – устойчивого развития и концепция биосферы (1987). Принятая комиссией ООН (ЮНЕП) за основу концепция устойчивого развития предусматривает экономический рост, социальное развитие и охрану окружающей среды. При этом она не обеспечивает в полной мере формирование устойчивых экологических убеждений в том, что современная цивилизация долж-

на соблюдать законы развития более общей системы, частью которой она является – биосферы. Концепция биосферы восполняет эти пробелы, поэтому, не являясь альтернативной, выступает научной основой концепции устойчивого развития, вот почему преподавательский корпус всего мира вынужден осваивать учение В.И. Вернадского о законах развития биосферы и обязательно вкладывать обе концепции в содержание экологического образования. Это – первое условие относительно успешного решения проблемы по формированию ценностей экологической культуры. Второе, не менее важное условие, – какие качества экологически воспитанной личности будут приняты за основу воспитания. По мнению В.И. Демьяненко [2], главенствующими качествами должны быть экологические потребности, экологические интересы и готовность к экологически значимой деятельности и поведению в окружающем мире. Воспитание таких качеств – поэтапный многоступенчатый процесс, конкретный механизм которого формируется воспитателем.

В соответствии с принятой в мае 2013 г. Концепцией по переходу Республики Казахстан к «зеленой экономике» [3], необходимо воспитание среди широкой общественности новой экокультуры по охране окружающей среды. Необходимо формировать среди населения ответственное и экономное отношение к использованию энергии, воды и других природных ресурсов, научить раздельному сбору бытового мусора для его дальнейшей переработки.

## Литература

- 1 Концептуальные подходы к развитию муниципальной системы непрерывной системы непрерывного экологического образования в Санкт-Петербурге. – С.Пб.: Крисмас, 1998. – С.7.
- 2 Демьяненко В.И. Методологические подходы к поэтапному формированию ценностей экологической культуры личности // Тезисы докладов «Отечественный и зарубежный опыт образования в области окружающей среды». – СПб, 1999. – С. 9-10.
- 3 Концепция по переходу Республики Казахстан к «зеленой экономике». Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 30 мая 2013 г. – № 577.

## Reference

- 1 Conceptual approaches to the development of the municipal system of the continuous system of continuous environmental education in St. Petersburg. – St. Petersburg, Christmas, 1998. – P.7.
- 2 Demjanenko V.I. Methodological approaches to the phase formation of values of ecological culture of personality // Abstracts of the "National and international experience of education in the field of the environment." – St. Petersburg, 1999. – P. 9-10.
- 3 The concept of the Republic of Kazakhstan for the transition to a "Green economy." Approved by the Decree of the President of the Republic of Kazakhstan on May 30, 2013. – № 577.