

УДК 657:338.48

¹К.С. Турсинбаева, ²А.М. Артемьев*, ²Ш.Т. Абдреева¹Жезказганский университет имени О.Байконурова, Республика Казахстан, г. Жезказган²Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Республика Казахстан, г. Алматы

*E-mail: alexandr.artemyev@kaznu.kz

Петроглифы Теректы-Аулие Центрального Казахстана

В статье рассмотрены объекты религиозного туризма Улытауского района Карагандинской области на примере Теректы-Аулие. Исследуемые наскальные изображения являются ценнейшими источниками для реконструкции многих аспектов жизни древних кочевых народов. При этом они уникальны и не имеют аналогов ни в Казахстане, ни в мире. Рассмотрены возможности для включения петроглифов в туристско-экскурсионные маршруты и привлечения к туристскому обслуживанию местного населения с целью развития устойчивого туризма.

Ключевые слова: петроглифы, наскальные рисунки, религиозный туризм, историко-культурный заповедник, памятники культурного наследия.

К.С. Турсинбаева, А.М. Артемьев, Ш.Т. Абдреева

Орталық Қазақстанның Теректі-Әулие петроглифтері

Мақалада Теректі-Әулие мысалында Қарағанды облысы Ұлытау ауданының діни туризм нысандары қарастырылған. Зерттеліп отырған петроглифтердің құпиясы әлі де шешілмеген, осындағы тасқа салынған суреттер ежелгі адамдардың материалды, рухани, әлеуметтік өміріннің көптеген аспектілерін қайта құрыға мүмкіндіктер береді. Сонымен қатар олар бірегей Қазақстанда ғана емес дүниежүзінде де кездеспейтін ескерткіштер түріне жатады. Туризмнің тұрақты даму мақсатында петроглифтерді туристік-экскурсиялық маршруттарға қосып және жергілікті халықты туристік қызметке тарту мүмкіндіктерінде қарастырылған.

Түйін сөздер: петроглифтер, тасқа салынған суреттер, діни туризмі, тарихи-мәдени қорық, мәдени мұра ескерткіші.

K.S. Tursinbaeva, A.M. Artemyev, Sh.T. Abdreyeva

Petroglyphs Terekty-Aulie in Central Kazakhstan

The article deals with the objects of religious tourism Ulytau district of Karaganda region on the example Terekty-Aulie. The investigated petroglyphs are the most valuable sources for the reconstruction of many aspects of the life of the ancient nomad peoples. At the same time, they are unique and have no analogues in Kazakhstan, and around the world. The possibilities for inclusion of petroglyphs in the tourist and sightseeing tours and attraction to the tourist service of the local people in order to promote sustainable tourism were considered.

Keywords: petroglyphs, rock carvings, religious tourism, historical and cultural reserve, landmark of cultural heritage.

В Центральном Казахстане обнаружены около тридцати месторасположений петроглифов. Представительной по количеству петроглифов является местность Кестелитас в Каркаралин-

ских горах. В Улытауском районе одной из достопримечательностей самобытной культуры являются целые галереи наскальных рисунков древних художников. Сцены быта и охоты, уди-

вительный животный мир, картинки, отображающие мировоззрение древних людей, запечатлены резцом первых творцов на гранитных скалах Теректы-Аулие, Зынгыртас, Арганаты, вдоль берегов рек Байконыр, Тамды, Жангабыл, Жетыкыз [1].

На территории Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау» находятся 30 археологических и архитектурных памятников республиканского и 550 памятников местного значения. Первооткрывателем и исследователем величественных памятников казахской истории Улытау является академик А.Х. Маргулан [2]. Организованная под его руководством первая экспедиция (Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция) в полевых сезонах 1946-1950 гг. исследовала целый ряд археологических и архитектурных памятников в районе Улытау, в том числе петроглифы Теректы. Также известны труды А.Г. Медоева, исследовавшего известное ученым всего мира святилище Тамгалы [3].

Петроглифы Теректы-Аулие в Улытауском районе наиболее интересные и особо почитаемые среди шедевров древнего наскального искусства. Теректы-Аулие находится в 80 км от города Жезказган по автотрассе Жезказган-Караганда и далее по степной дороге 18 км к северо-востоку от железнодорожной станции Теректы.

Петроглифы – это наскальные рисунки выбитые на камне тысячи лет назад древними кочевниками у которых была своеобразная и самобытная материальная и духовная культура. Оставленные изображения – это как бы способ передачи знаний, мыслей, традиций, образа жизни и процессов в период дописьменной истории.

Петроглифы Теректы-Аулие на трех гранитных сопках, а также стоянки неолита, поселения эпохи бронзы, курганы раннего железного века посреди степей Центрального Казахстана – это поистине неисчерпаемые ценные археологические сведения, объекты туризма, изучение которых позволяют понимать и ценить историю края.

Внутренняя тайна Теректы-Аулие до сих пор не раскрыта, это реликвия, которой нет сходства ни в Казахстане, ни в мире. Сосредоточенные здесь наскальные изображения являются ценнейшими источниками для реконструкции многих аспектов жизни древних людей – материальной, духовной, социальной и др.

На камнях Теректы встречаются интерес-

ные рисунки солнца с прямыми и загнутыми линиями, между ними изображения различных животных и человека. В мифологии тюркских и монгольских народов очень часто встречаются образы животных. О том, что наши далекие предки в этих краях занимались кочевым хозяйством позволяют сделать многочисленные образы домашних животных: можно различить несколько вариантов изображений быков бактрианов с разной длиной и формой рогов; рисунки 12-ти козлов, расположенных друг за другом можно олицетворять с периодом жизни человека «мушел» или как календарь. Встречаются рисунки животных с длинной клювовидной мордой, с укороченными ногами и древовидными рогами, напоминающие оленей; трехпалого хищника из семейства кошачьих с длинным спирально закрученным хвостом и телом лошади. На камнях Теректы – Аулие можно особо выделить наибольшее количество рисунков коня - образ которого является символом кочевника, олицетворяющего мощь кочевых племен. В бытовой жизни казахов конь всегда ценился выше других домашних животных и его особо любили и берегли. Целая вереница лошадей разного размера, танцующие лошади являются свидетелями многих событий, которым посвящены сохранившиеся интересные легенды.

На одной из сопек издали видна отшлифованная наклонная полоса (длиной около 2,5 метра, шириной 35-40 см), названная «аулие сыр-ганагы».

Здесь же особое место занимает след стопы человека и конского копыта, которые породили много мифов и красивых легенд. По одной легенде, относящейся к XI веку, известной по сведениям аль-Бируни, в частности, говорится о Хазрет-Али и его коне Дулдуле. Весь израненный в борьбе с местными кочевыми племенами Хазрет-Али решил умереть на гранитных сопках, места, которые ему понравились. Привязав на вершине своего коня, совершив молитву, он выбрал среди камней место и прилег в удобное ложе. Утром, проснувшись, Хазрет-Али не поверил в чудо. Раны все исцелились и он поднялся совершенно здоровым. У святого родника он увидел одинокое дерево – терек (тополь). Считают, что именно Хазрет-Али назвал Теректы-Аулие (святое) и эти места впервые были описаны в арабских письменных источниках. Углубленная в камне удобная ниша, где по легенде лежал Хазрет-Али,

отшлифована паломниками, которые здесь проводят сеансы оздоровления, ночуют, молятся, совершают жертвоприношения, пьют воду из святого источника. Таким образом, необходимо отметить, что святилище Теректы-Аулие не потеряло своего прямого предназначения, данное место возводят в ранг святых. В теплое время года Теректы-Аулие является местом массового паломничества и не только мусульман.

Материалы из Теректы-Аулие составляют огромный и поистине неисчерпаемый археологический фонд. Изучение наскальных изображений нужно не только потому, что оно позволяет понять прошлое нашего народа, но и потому, что это большое неопределимое достояние культуры, духовного богатства наших предков. Очень важно, чтобы об этих святых местах знали старшие, передавали молодым и сохранили их для будущих поколений.

В Жезказган-Улытауском регионе очень много святых мест для развития религиозного туризма: вершина Улытауских гор – Аулиетау, где находятся захоронения святых людей, в том числе известного всем кочевнику Асана-кайгы; святые родники, мазар знаменитого Койлыбая-баксы, развалины его медресе, петроглифы Байконура и Теректы-Аулие, мавзолей Алаша хана и Жошы хана. Много можно сделать для пропаганды природных и культурно-исторических достопримечательностей и развития туризма региона. Организовать туристско-экскурсионные маршруты, обустроить дороги, подготовить проводников, гидов, издать буклеты и путеводитель. Руководству области и, в частности, Улытауского района необходимо оказывать поддержку малому бизнесу и индивидуальным предпринимателям, которые могут реально развивать туризм в регионе. Необходимо установить качественные металлические баннеры с фотографиями и подробным описани-

ем туристских объектов, оборудовать смотровые площадки. Например, у гранитных сопот Теректы-Аулие можно обустроить места отдыха и питания, покрыть металлический каркас юрты, построить биотуалеты и поставить мусорные баки. Очистить святой родник с чистой и прохладной водой, сделать удобные ограждения вокруг него, чтобы родник не засорялся, периодически прокладывать глубокие канавы, чтобы не образовалось стоячее болото. Туристы-паломники были бы только благодарны.

Сотрудникам Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау», на территории которого много уникальных памятников, населению района можно в летние выходные дни, когда особенно много паломников, организовать работу частных фирм и индивидуальных предпринимателей по выездной торговле изделиями мастеров прикладного искусства, народного промысла, зергеров, художников различными сувенирами и продуктами питания, оказывать фото-видео услуги, а также устраивать конные туры, этнофестивали, спортивные конкурсы, концерты и многое другое для пропаганды и привлечения туристов.

Развитие туризма является актуальным для региона. В утвержденном Правительством Республики Казахстан Комплексном плане социально-экономического развития городов Жезказган, Сатпаев и Улытауского района на 2012-2017 гг., одним из основных приоритетов подъема экономики региона выделено развитие туризма в Жезказган-Улытауском районе. Необходимо в регионе создание условий для благоприятного инвестиционного и предпринимательского климата; обеспечения конкурентоспособности туристского продукта, тем самым повысить качество жизни местного населения.

Литература

- 1 Турсинбаева К.С. География туризма Карагандинской области. – Жезказган: ЖезУ, 2004. – 171 с.
- 2 Маргулан А.Х. Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане. – Алматы: Наука, 1978.
- 3 Медоев А.Г. Гравюры на скалах. – Алма-Ата: Жалын, 1979.

References

- 1 Tursinbaeva K.S. Geografija turizma Karagandinskoj oblasti. – Zhezkazgan: ZhezU, 2004. – 171 s.
- 2 Margulan A.H. Ostatki osedlyh poselenij v Central'nom Kazahstane. – Almaty: Nauka, 1978.
- 3 Medoev A.G. Gravjury na skalah. – Alma-Ata: Zhalyn, 1979.